

**Congresso AISG 2012 nell'ambito del programma di ricerca di interesse nazionale (PRIN 2008)\* *I tesori della morte. La morte nelle religioni del Libro in età moderna e contemporanea.***

\* \* \* \*

## **Antropologia, concezioni e rituali della morte nelle religioni del libro. Focus sull'ebraismo**

*Ravenna 9-11 settembre 2012*

### **Domenica 9 settembre, h. 19.00 - Opening Lecture:**

**Riccardo Di Segni** (Rabbino Capo di Roma), *La dialettica fra al di qua e aldilà nell'ebraismo.*

### **Lunedì 10 settembre, h. 9.00**

#### **Mattina - Presiede: Mauro Perani**

- h. 9.00-9.30 **Pier Cesare Ioly Zorattini** (Università di Udine), *Tra due paradisi: i giudaizzanti iberici e la morte a Venezia in età moderna.*
- h. 9.30-10.00 **Maddalena Del Bianco** (Università di Udine), *La percezione dei riti e dei siti funerari degli ebrei nella società cristiana in alcune fonti significative: un'analisi comparata.*
- h. 10.00-10.30 **Marcello Massenzio** (Università di Roma, Tor Vergata), *"L'immortalità melanconica": cultura e psicopatologia.*
- h. 10.30-11.00 Discussione  
h. 11.00-11.30 Coffe break
- h. 11.30-12.00 **Maria Pia Pedani** (Università di Venezia, Ca' Foscari), *L'idea della morte tra Oriente e Occidente.*
- h. 12.00-12.30 **Mauro Zonta** (Università di Roma "La Sapienza"), *Maimonide e la vita oltre la morte.*
- h. 12.30 Discussione e pausa pranzo.

### **Lunedì 10 Pomeriggio**

#### **Presiede: Pier Cesare Ioly Zorattini**

- h. 15.00-15.30 **Saverio Campanini** (CNRS, Parigi), *Ancora sulla "morte di bacio" nella sua fortuna tra Rinascimento e Barocco.*
- h. 15.30-16.00 **Mauro Perani** (Università di Bologna), *La raccolta di epitaffi mantovani e italiani nei manoscritti di Marco Mortara: stele conservate e perdute.*
- h. 16.00-16.30 **Cesare Colafemmina** (Università di Bari), *La sospensione temporanea del castigo dei dannati nella tradizione giudaica e in quella cristiana.*
- h. 16.30-17.00 Discussione e Coffe break

---

\* Progetto di Interesse Nazionale 2008, unità operative delle Università di: Bologna, sede di Ravenna; Roma, Tor Vergata; Venezia. Coordinamento Università di Udine.

h. 17.00-17.30 **Ivo Fasiori** (Roma), *L'Angelo della morte negli inni di Amittai ben Shefatia da Oria: principe della Torah?*

**h. 17.30-19.30: ASSEMBLEA ORDINARIA ANNUALE DELL' AISG E RINNOVO DELLE CARICHE SOCIALI presso il Residence "Galletti Abbiosi" di Ravenna.**

**Martedì 11 settembre**

**Mattina - Presiede: Ida Zatelli**

h. 9.00-9.30 **Piero Capelli** (università di Venezia, Ca' Foscari), *Forme e discorso del morire e del rivivere nell'ebraismo antico e tardoantico.*

h. 9.30-10.00 **Corrado Martone** (Università di Torino), *Il cimitero di Qumran: un tentativo di status quaestionis.*

h. 10.00-10.30 **Alessia Bellusci** (Tel Aviv University), *Dalla pitonessa di En Dor ai rituali di She'elat Met be-halom: Tecniche necromantiche ed oniriche nei cimiteri ebraici fra tardo-antico e medioevo.*

h. 10.30-11.00 Discussione e Coffe break

h. 11.00-11.30 **Laura Graziani Secchieri** (Archivio di Stato di Ferrara), *Il Liber Iudeorum Defunctorum della Comunità Israelitica di Ferrara e le sue integrazioni (1730-1800).*

h. 11.30-12.00 **Silvia Superbi** (Ferrara), *Un cimitero ebraico trecentesco nel cuore di Ferrara: la domus cum curia magna del Sesto di San Romano.*

h. 12.30 Discussione e pausa pranzo.

**Martedì 11 settembre**

**Pomeriggio - Presiede: Maddalena del Bianco**

h. 15.00-15.30 **Asher Salah** (Bezalel Academy, Jerusalem), *Morte e catastrofi nell'elegia ebraica italiana all'epoca dei ghetti.*

h. 15.30-16.00 **Andrea Lattes** (Università Bar Ilan, Israele), *La concezione della morte nel dramma Tofte 'aruk di Mosè Zacuto.*

h. 16.00-16.30 **Gisele Levy** (Centro Bibliografico dell'UCEI, Roma), *Alcune considerazioni sui rituali funerari sefarditi e in Nord Africa.*

h. 16.30-17.00 Discussione e Coffe break

h. 17.00-17.30 **Daniel Fabvre** (Università di Roma, Tor Vergata), *"Il paradosso della morte iniziatica": per una rilettura delle iniziazioni tribali.*

h. 17.30-18.00 **Andrea Alessandri** (Università di Roma, Tor Vergata), *Il tema della morte in vita nel mito di Filottete: da Sofocle alla modernità.*

**Fine dei lavori.**